

«Рассмотрено»
на заседании МС
протокол №1 от
«31»августа 2020 г.

«Согласовано»
Зам.директора по УР
МБОУ «ООШ №6»
_____/Закирова Г.С
« 31 __ » августа 2020 г

«Утверждено»
Директор МБОУ «ООШ №6»
_____/Ахметзянова Д.Г.
Приказ №_137__от
« 31 __ » августа 2020 г.

Календарно - тематическое планирование

по Музыкае для 4 класса

учителя музыки Харчевой Марины Витальевны

МБОУ «Основная общеобразовательная школа №6»

Чистопольского муниципального района РТ

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2020 г

2020-2021 гг.

Календарно - тематическое планирование по Музыка для 4 класса (ФГОС)

№	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты освоения материала			Дата проведения	
			Личностные	Предметные	Метапредметные	План	Факт
Музыка в жизни человека (15)							
1	Музыкальный и поэтический фольклор: песни	1	Понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни;	Знать основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент. Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений	Р: Выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки. · П: Дать представление о многообразии жанров народных песен. · К: Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения художественно-музыкальных образов.	4.09	
2	Музыкальный и поэтический фольклор: песни	1	Понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни;	Знать понятия: народная и композиторская музыка, мелодия, аккомпанемент. Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений.	Р: Уметь узнавать образы народного музыкального творчества, фольклора и профессиональной музыки. П: Познакомить с лирическими образами музыки Рахманинова.. К: Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	11.09	

3	Историческое прошлое в музыкальных образах	1	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике;	Знать жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров.	Р: Различать жанры русских народных песен.. П: Песня, жанры русских народных песен, декламация, речитатив. К: исполнение народных песен.	18.09	
4	Историческое прошлое в музыкальных образах	1	Понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни;	Знать жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров.	Р: выявлять связь между историческими событиями и музыкальной темой. П: Песня, жанры русских народных песен, декламация, речитатив . К: высказывать свое мнение о содержании произведения.	25.09	
5	Профессиональная музыка	1	усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Знать: черты, присущие музыке русских композиторов; понятия: лад (мажор, минор) Уметь: сравнивать музыку разных композиторов, коллективно исполнять песни	Р: понимать формы построения музыкальных и литературных произведений П: Дать понятие о связи поэзии и музыки . К :коллективное исполнение песен	2.10	
6	Профессиональная музыка	1	Эмоционально откликаться на музыкальное	Общее и особенное в музыкальной и речевой	Р: самостоятельно распознавать	9.10	

			произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике	интонациях. Уметь: определять жанровую принадлежность,	художественный смысл произведения. П: сопоставлять музыкальные образы в звучании различных муз.инструментов. К: выполнение творческого задания.		
7	Профессиональная музыка	1	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике	особенности музыки русского народа, русских композиторов. Уметь: дать характеристику прозвучавшей музыке; коллективно исполнять песни	Р: самостоятельно распознавать духовную музыку. П: Колокольные звоны, вступление к опере, романс, дуэт, ансамбль К: Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	16.10	
8	Сочинения отечественных композиторов о Родине	1	усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды	Знать: разновидности колокольных звонов; жанры духовной музыки.	Р: различать жанры музыки П: Закрепить понятия о музыкальных образах России, на основе музыки разных композиторов.. К: различать жанры музыки.	23.10	

9	Отечественные народные музыкальные традиции	1	Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	Знать понятия: хоровод, наигрыш, ансамбль.	<p>Р: самостоятельно сопоставлять музыкальные образы народных праздников.</p> <p>П: Ярмарка, жанры народной музыки, хоровод, пляска, обработка РНП - аранжировка, народные костюмы, народные инструменты..</p> <p>К: разучивание и исполнение РНП</p>	30.10	
10	Отечественные народные музыкальные традиции	11	усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Знать: линии драматургического развития в опере. Содержание оперы.	<p>Р: сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>П: свободно ориентироваться в терминах: стихира, молитва, икона, былина, богатырь, симфония, сюита.</p> <p>К: рассуждать о значении азбуки в наши дни.</p>	13.11	
11	Балет	1	владение первичными навыками работы с информационно-компьютерными средствами	Знать: процесс воплощения художественного замысла в музыке.	<p>Р: самостоятельно определять тембры муз. инструментов симф. оркестра.</p> <p>П: Симфонический оркестр, дирижер, увертюра,</p>	20.11	

					симфония.. К: ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.		
12	Мюзикл	1	усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Знать: интонационно-образное развитие в звучащей музыке. Контраст Уметь: эмоционально откликаться на музыку; владеть певческими умениями и навыками	Р: Уметь распознавать оперетту и мюзикл. П: знать основные закономерности построения оперетты и мюзикла. К: творческое задание.	27.11	
13	Творчество народов России	1	понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России.	Знать понятия: народная музыка. Музыка в народном стиле. Уметь: сравнивать, находить сходство и отличие музыки разных народов; выразительно исполнять песни.	Р: самостоятельно определять мелодику народной музыки. П Народная песня, музыка в народном стиле, тембр, народные муз. инструменты . К: выполнение творческого задания.	4.12	
14	Творчество народов России	1	понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на	Знать: название, внешний вид, тембровый окрас русских народных инструментов.	Р: умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров;	11.12	

			основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России.	Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й и уметь их охарактеризовать; уметь коллективно исполнять песни	П: расширить представление о музыкальных сказках народов мира К: исполнение песен хором		
15	Творчество народов России	1	понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России.	Знать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, <i>смысл понятий: певец – сказитель, меццо-сопрано.</i>	Р: умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров; П: обобщение знаний о взаимодействии разных видов искусств К: исполнение песен хором	18.12	
Основные закономерности музыкального искусства(5)							
16	Композитор — исполнитель — слушатель	1	понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры	Знать понятия: народная музыка. Музыка в народном стиле. Уметь приводить примеры литературного фольклора о музыке и музыкантах	Р: Уметь распознавать, как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения. П: Пастораль, лирика в поэзии и музыке, выразительность, изобразительность,	25.12	

			своего региона, России.		музыкальное прочтение стихотворения. К: понимать формы построения музыкальных и литературных произведений.		
17	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл	1	усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Знать понятия: ноктюрн, квартет, вариации. Уметь: на слух различать тембры скрипки и виолончели	Р: самостоятельно выявлять особенности развития образов. П: Познакомить с исторической оперой М.Глинки «Иван Сусанин» К: коллективное исполнение песен	15.01	
18	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл	1	усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	Знать понятия: сюита; инструментальная музыка Уметь: на слух различать тембры скрипки и виолончели	Р: самостоятельно определять куплетно-вариационную форму в музыке. П: Познакомить с историческими событиями 18 века в России, отраженных в музыке Мусоргского . К: творческое задание.	22.01	
19	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов.	1	Понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных	Знать понятия: сюита, романс Уметь: проводить	Р: самостоятельно пересказывать сюжет музыкальной сказки.	29.01	

			произведений; -понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;	интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	П: Познакомить с музыкой Н.Римского -Корсакова. К: творческое задание.		
20	Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека	1	Представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки..	Знать: интонации и особенности различных танцев (полонез, мазурка) Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение.	Р: самостоятельно различать тембры музыкальных инструментов. П: Восточные интонации, вариация, орнамент, контрастные образы, декорация К: рассуждать о значении преобразующей силы в музыке.	5.02	
Музыкальная картина мира(14)							
21	Оркестр народных инструментов	1	Эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;	Знать: музыкальные инструменты народного оркестра Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ	Р: самостоятельно различать тембры народных инструментов входящих в состав ОРНИ. П: расширить знания о музыкальных символах	12.02	

				музыки	русского народа -балалайка, гармонь.. К: исследовать историю создания муз. инструментов		
22	Музыкальные инструменты	1	Сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;	Знать: музыкальные инструменты симфонического оркестра Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение.	Р: Знать приемы развития музыки: повтор, контраст, вариация, импровизация.. П: Рококо, виолончель, скрипка, струнный квартет, ноктюрн, вариация.. К: овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания и ритмического сопровождения.	19.02	
23	Интонационное богатство музыкального мира	1	Узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов; -приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;	Знать: процесс воплощения художественного замысла в музыке. Уметь: определять оркестровые тембры.	Р: уметь распознавать худ. смысл муз. произведений для гитары. П: Познакомить с музыкальным инструментом -гитарой. К: Исполнение песен	26.02	
24	Различные виды музыки: вокальная.	1	Исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный	Знать, что такое оперетта и мюзикл, их особенности Уметь: Эмоционально и осознанно относиться к	Р: самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности старинной	5.03	

			текст.	музыке различных жанров и направлений.	музыки. П: расширенное представление о творчестве Мусоргского и старинной музыке. К: творческое задание.		
25	Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира	1	Познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;	Знать: о возникновении героического образа Ильи Муромца; понятия: стихира, величание, гимн. Уметь: определять характер музыкальных произведений; .коллективно исполнять песни	Р: знать и понимать музыку Рахманинова. П: представление о картинах природы в музыке Рахманинова. К: творческое задание.	12.03	
26	Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира	1	Первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;	Знать: святых земли Русской; народные праздники Дона; жанры: тропарь, молитва, величание Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение.	Р: самостоятельно различать мелодии танцевальной музыки. П: Познакомить с творчеством польского композитора Фредерика Шопена . К: размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей	19.03	

					человека.		
27	Оркестры: симфонический	1	Эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;	Знать: музыкальные инструменты симфонического оркестра Уметь: определять характер музыкальных произведений; .коллективно исполнять песни	Р: самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке. П: Познакомить с жанром - соната и жанрами камерной музыки . К: понимать смысл терминов.	2.04	
28	Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций	1	Развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;	Знать: святых земли Русской; народные праздники Дона; жанры: тропарь, молитва, величание Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение.	Р: Уметь распознавать трехчастную форму в музыке. П: Дать представление о музыкальном жанре - прелюдия. К: Творческое задание.	9.04	
29	Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций	1	Узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;	Знать: основные праздники русской православной церкви (Троица); Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение;	Р: самостоятельно определять звучание муз. инструментов входящих в состав симфонического оркестра. П: ориентироваться в музыкальных терминах. К: различать и понимать	16.04	

					жанры муз. произведения		
30	Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций	1	Эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;	Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки; владеть певческими умениями и навыками	Р: сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. П: свободно ориентироваться в терминах: стихира, молитва, икона, былина, богатырь, симфония, сюита. К: рассуждать о значении азбуки в наши дни.	23.04	
31	Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.	1	Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;	Знать понятия: композитор, исполнитель, слушатель Уметь: владеть сведениями из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.	Р: сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. П: Дать представление о жизни Кирилла и Мефодия – создателей славянской письменности. К: рассуждать о значении азбуки в наши дни.	30.04	
32	Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира	1	Понимание значения музыки в собственной жизни; позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений,	Знать: понятия: музыкальные интонации, музыкальные характеристики-портреты, вальс, гавот. Уметь: давать личностную оценку	Р: самостоятельно различать жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание. П: иметь представление о религиозных праздниках народов России и их	7.05	

				музыке, звучащей на уроке и вне школы,	традициях. К: творческое задание.		
33	Музыкальные инструменты	1	Устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности,	Знать: музыкальные жанры, инструменты симфонического оркестра; Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение; владеть певческими умениями и навыками	Р: самостоятельно отличать главный признак народного праздника от религиозного. П: знать историю создания иконы А.Рублева «Троица» К: Объяснять смысл народного праздника.	14.05	
34	Заключительный урок – обобщение	1	Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную деятельность .	Знать: музыкальные жанры, инструменты симфонического оркестра; Уметь: давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы,	Р: самостоятельно выделять интонации помогающие услышать рассвет. П: Формирование общего представления о музыкальной картине мира. К: творческое задание.	21.05	